

# *New York INSIDE*



von Thom Kubli

34'39"

WDR 2016

# *Treatment*



Autor: Thom Kubli

Technik und Schnitt: Thom Kubli

Mastering: Jean Szymczak

Erstsendedatum: 18.06.2016

Sendereihe: WDR Open Sounds

Redaktion: Markus Heuger

Produktion: WDR 2016

## SYNOPSIS

*New York INSIDE* ist ein akustisches Portrait, das sich dem gängigen Bild von New York als laute, prosperierende und impulsive Großstadt entzieht.

Das Stück erkundet einen auditiven Mikrokosmos aus einem zentralen Innenraum heraus: Einer *Sublet-Wohnung* in einem zwölfstöckigen Apartmentblock in der New Yorker Upper Westside, in der der Autor über einen Sommer gewohnt hat. Die verwendeten Klänge stammen von *Fieldrecordings* aus den Räumen, von Improvisationen auf dem vorgefundenen, verstimmten Klavier und von der Beschäftigung mit den Objekten der untergemieteten Wohnung -Requisiten eines anderen Lebens, deren Kontexte sich nur schemenhaft erschließen.

Der akustische Innenraum, der durch Routinen und Alltäglichkeit definiert ist, filtert das spektakuläre Außen zu filigranen und bis zum Verschwinden leisen Klangtexturen. Die wiederum werden in digitaler Bearbeitung zu einem subtilen und poetisch dichten Klangbild geschichtet. Über die Montage der klanglichen Räume bildet sich ein gesellschaftliches Mikro-Universum innerhalb des Wohnblocks ab. Entgegen der herkömmlichen Wahrnehmung New Yorks als strahlende Metropole, verfolgt das Stück die akustischen Symptome von Abwesenheit, Indifferenz und Phantasma.

### **Zur Arbeit mit dokumentarischem Material**

Jedes *Fieldrecording* beinhaltet zwei Narrative: Das erste handelt von dem, was wir hören. Das zweite handelt von demjenigen, der es aufgenommen hat und von seinen spezifischen Bedingungen. Dieses doppelte Narrativ und seine Spielarten bilden die kompositorische Grundlage für *New York INSIDE*.

Alle verwendeten Klänge wurden über einen Zeitraum von drei Monaten in einem Apartment in einem Wohnblock in der Upper Westside/New York City aufgenommen.

### **Zur Bearbeitung der Instrumentalpassagen**

Die aufgenommenen Klavier-Improvisationen wurden qua Software in mikroskopische Teile aufgelöst und über Zufallsprozesse zu neuen, nicht-linear organisierten Klangstrukturen synthetisiert. Der Eindruck des "Schwebens" oder "auf der Stelle Verharrens" ist hierbei charakteristisch.

## *New York INSIDE*

### 1 Stadtraum, Innenraum, Resonanzkörper Klavier

Wohnung New York, verregnete Stadtatmo durch Fenster

Klavierbearbeitung: Pedalmechanik

Einschalt-Impuls Klimaanlage

Stadtatmo, Polizeisirene nähert sich

Schritte durchmessen Raum auf Holzfußboden

Klavierbearbeitung: Harmonie-Fragmente

Klimaanlage wird eingeschaltet

Tropfen der Klimaanlage mischt sich mit Stadtatmo, Regen, Polizeisirene

---

### 2 Bewusstseinszustände, Schlafraum vs. Stadtraum

Wohnung, Stadtatmo durch Fenster, Verkehr, Hupen

Weckton Smartphone

Geräusche Bett, Kissen, Aufwachen

Tippen auf Smartphone

---

### 3 Routinen, Arbeitsraum, Closeup

Wohnung, Stadtatmo morgens

Bürostuhl

Laptop-Ventilator sehr nahe

Tippen Tastatur

Elektronische Signaltöne, Kaffeetrinken, Scrollen Mausrad

Klavierbearbeitung: Drone, melancholische Stimmung

---

## 4 Öffnung Außenraum (I)

Blechtüre, Atmo New York von Dach

---

## 5 Gang durch Wohnblock innen / Vertikal I

Anmoderation Performer/Autor: Indifferente Haltung –sprechend zu sich selber, einem imaginären Publikum, einem unbekanntem Dritten.

**A (Autor):** *Treppengang A...*

Türquitschen, Schritte auf Treppe

**A:** *der zwölfte Stock...*

Laufgeräusche. Gesprächs- und Musikfragmente der Anwohner, die durch die geschlossenen Türen dringen

**A:** *Treppengang D...*

Türe, Schritte auf Treppe

**A:** *elfter Flur...*

Hundeleine, Aufzugstön, stereotype Begegnung mit Nachbarin

**A:** *(Hi) Hi, how are you?*

Hundebellen, Schritte auf Treppe, Türe, Schritte auf Treppe

**A:** *zehnter Floor... 1010, 1011, hier sind Mülleimer drin....*

Laufgeräusche

**A:** *Stair D...*

Türe, Schritte auf Treppe

**A:** *neunter Stock*

---

## 6 Routinen, Badezimmer, Intimität

Wohnung, Stadtatmo durch Fenster, starker Regen, Wind

(Überblendung/weiter aus Szene 5)

Türe, Laufgeräusche

**A:** *919... Aufzüge zur Linken... Stairs A...*

Türe, Schritte auf Treppe

Stadtatmo stärker, Tropfen auf Klimaanlage

Dusche wird mit Quietschen angedreht

Perspektivwechsel im Raum, Hupen und Verkehrsgeräusche von außen

Quietschen der Duschamaturen

Duschvorhang wird zugezogen, Wannen- und Duschgeräusche

Einseifen, Prusten

Hupen und Verkehrsgeräusche von außen

---

## 7 Küche, Kühlschrank, Closeup

Wohnung, Brummen des Kühlschranks außen

Kühlschrankschranktür wird aufgerissen

Akustisches Closeup im Inneren des Kühlschranks, Elektronisches Brummen, Klicken

Eisfach wird aufgerissen, starkes elektronisches Lüftungsräuschen

Hupen/Stadtverkehr außen

Klirren des Eises im Inneren

Etwas Tiefgefrorenes wird bewegt

Schritte auf Holzboden

Alarmton Smartphone „SMS erhalten“

---

## 8 Routinen, Arbeitsraum

Wohnung, Schnelles Rollen Bürostuhl

Stadtamto, Hupen, Verkehr außen

Rauschen Klimaanlage

Klavierbearbeitung: Dunkle Atmosphäre

Vereinzelt Tippen auf Computertastatur

Rollen Bürostuhl, Absetzen Kaffeetasse, Scrollen Mausrad

Klavierbearbeitung steht alleine

---

## 9 Öffnung Außenraum (II)

Harter Schnitt auf "Rushhour", Broadway außen

---

## 10 Intimität

Wohnung, Rauschen Klimaanlage, Verkehr außen

Abtrocknen, Anziehen Hemd, Rascheln Textilien

Schritte auf Dielenboden

---

## 11 Öffnung Außenraum (III)

Wohnungstür öffnet sich, fällt wieder zu

Schritte auf Gang

Musik und Fernsehgeräusche aus anliegenden Wohnungen

Aufzugstür öffnet sich, Fahrt mit Aufzug, Aufzugstür öffnet sich

Gang durch Foyer

Formalisierte Interaktion, *Morning, Thanks... Sure*

Türe zum Außenraum öffnet sich

Broadway außen, Verkehr, Gespräche Passanten

---

## 12 Resonanzkörper

Wohnung, Leise Stadtatmo durch Fenster, Verkehrsrauschen  
Klavierspielen dilettantisch, Tastendrücken, Pedalmechanik  
Stadtatmo, Hupen, Warntöne Großfahrzeuge  
Klavierbearbeitung: Schwebung der vorher gespielten Klänge  
Schritte tief im Raum, Schließen Schranktür  
Klavierbearbeitung: Dunkle Atmosphäre, auf der Stelle verharrend  
Stadtatmo, mehrere Polizeisirenen kommen näher, Löschfahrzeuge  
Hubschrauber außen, dichte Atmosphäre

---

## 13 Bewusstseinszustände, Schlafraum vs. Stadtraum

Wohnung, Leises Brummen Klimaanlage  
Nächtliche Stadtatmo durch Fenster, Alarmtöne leise in der Ferne  
“Mystischer Klang“/Bremsgeräusch Zug  
Kissenrascheln, Atmen

---

## 14 Routinen, Indifferenz, Blick aus Fenster

Wohnung, Stadtatmo morgens  
Schranktür Küche, Tasse wird auf Tisch gestellt  
Schritte auf Holzboden  
Scrollen Mausrad, Klicken, Rollen Bürostuhl  
Stadtatmo, Hupen, Sirenen, Hubschrauber  
Schlucken Getränk, Schritte auf Holzboden, Gang in anderen Raum  
Mikrofon folgt perspektivisch zum offenen Fenster  
Rauschen Klimaanlage, Jugendliche auf der Straße

---

## 15 Kommunikation

Wohnung, leise Stadtatmo durch geschlossenes Fenster  
Alarmton Skype-Message auf Laptop  
Metallschublade wird aufgezogen  
Klingeln Skype-Anruf auf Laptop  
Rascheln Textilien, Hemd o.ä. wird angezogen,  
Schritte auf Holzboden  
Stadtatmo, Sirene Krankenwagen nähert sich  
Klavierbearbeitung: Schwebung, leichter Suspense

---

## 16 Gang durch Wohnblock innen / Vertikal II

Türe wird geöffnet, Quietschen, Schritte auf Treppe

**A:** *Achter Stock...*

Laufgeräusche  
Musik und Hundebellen durch geschlossene Türen der anliegenden Wohnungen  
Elektronisches Brummen

**A:** *Stair D ...*

Schritte auf Treppe, Türe fällt zu, Türe wird geöffnet

**A:** *Sieben...*

Türe fällt zu, Laufgeräusche, buddhistische Chants leise durch Türe

**A:** *Ok, hier geht's weiter...*

Jemand öffnet die Tür, die buddhistischen Chants sind direkt hörbar  
Türe schwingt knarrend zurück, schließt sich aber nicht ganz  
Schritte auf Treppe

Klavierbearbeitung: Harmonie-Fragmente

**A:**            *Stair A ...*

Türe wird geöffnet, Schritte auf Treppe, Türe fällt zu

**A:**            *Floor Six ...*

Türe wird geöffnet, Laufgeräusche

**A:**            *Hölzerne Treppe rechts ...*

Klavierbearbeitung: Harmonie-Fragmente

Schritte auf Treppe, Laufgeräusche, Gespräche durch geschlossene Wohnungstüren

**A:**            *532, 533... 538*  
*Stair C, C das ist der Mittelgang*

Schritte auf Treppe, Türe fällt zu

Klavierbearbeitung: Pedalmechanik

---

## 17 Routinen, Indifferenz, Kaffee

Wohnung, Bürostuhl

Stadtamto ruhig, Hupen, helles Brummen von Nutzfahrzeugen

Tippen Tastatur

Startton Laptop

Kaffeetasse, Trinken

Stadtatmo, Alarmton Nutzfahrzeuge

Perspektivwechsel

Kaffeemaschine arbeitet

Etwas wird aus Kühlschrank genommen

Milch wird aufgeschäumt

Stadtatmo, Hupen

Schritte auf Holzboden

Aufschäumen Milch mischt sich mit Aufzugsgeräusch, Fahrt abwärts

Luftdruck der Dampfdüse trifft auf Mikrofon

---

## 18 Öffnung Außenraum (IV)

Verkehr Broadway außen

Hupen, Bremsenquietschen, Polizeisirenen, U-Bahnschacht, Straßenschwelle

---

## 19 Oberflächenspannung

Klavierbearbeitung: Dunkle Klavier-Resonanz „kreist“

Kaffeetasse, Milchschaum knistert, akustisches Closeup

Schritte auf Holzboden

Luftdruck der Kaffeemaschine lässt nach

---

## 20 Bewusstseinszustände, Schlafraum vs. Stadtraum

Wohnung, Stadtatmo nachts, Rauschen der Klimaanlage

Improvisiertes „Cheerleading“ einer Gruppe auf der Straße

Skandieren der „Schlachtrufe“ im Wechsel

Kissen-, Deckenrascheln, Arm fällt auf Matratze

Klicken Automatik Klimaanlage

Auf der Straße wird etwas laut zerschlagen. Scheibe o.ä.

Car-Alarm geht an

---

## 21 Gang durch Wohnblock innen / Vertikal III

Schritte auf Treppe, Türe wird geöffnet, Türe fällt zu

A: *Vier...*

Laufgeräusche

Gespräche durch geschlossene Türen der anliegenden Wohnungen

A: *440... (Perspektivwechsel) 411... 410... Stair A*

---

## 22 Expedition horizontal/Disposal

Wohnung, Stadtatmo nachmittags, Starkes Rauschen der Klimaanlage  
Hupen, Verkehrsgeräusche

(Überblendung/Darunter weiter aus Szene 21)

Türe wird geöffnet, Schritte auf Treppe, Türe fällt zu

A: *Third Floor...*

Türe fällt zu

Schritte auf Holzboden

Klavierbearbeitung: Pedalmechanik

Schrank wird geöffnet

Klirren von Flaschen

Rascheln Müllbeutel

Stadtatmo, Baustellengeräusche, schwere Lasten fallen, Hupen

Lautes Quietschen Wohnungstür, Tür fällt zu

(Perspektivwechsel) Laufgeräusche Flipflops Gang

Rascheln Mülltüte

Schwingtür Kabuff

Einsortieren Müll

---

## 23 Expedition vertikal/The Laundry

Aufzugsgeräusch, Fahrt abwärts  
Anwohnerin: *Macy sit, good girl, good girl sit, sit...*  
Aufzugstür öffnet sich  
Anwohnerin trifft Nachbarin: *Hello... Hello...*

(Überblendung/Darunter weiter aus Szene 22)  
Hantieren mit Müll

Elektronischer Ton Waschmaschine  
Perspektivwechsel/Überblendung Waschmaschinen  
Mechanisches Surren Kartenlesegerät  
Klopfen Plastikbecher  
Reisverschluss wird zugezogen  
Aufzugstür öffnet sich

---

## 24 Material anderer Leben

Wohnung, verregnete Stadtatmo durch Fenster  
Hupen Verkehrsrauschen  
Improvisiertes Klavierspiel  
Klavierbearbeitung: Auflösung Klavierfragmente zu stehendem Ton  
Betasten fremdartiger Gegenstände, Materialien, Textilien im Stauraum der Wohnung

---

## 25 Bewusstseinszustände, Schlafraum vs. Stadtraum

Wohnung, Stadtatmo früh morgens durch Fenster  
Müllabfuhr, Flaschenklirren, Anfahren des Müllwagens  
Schnarchen, Kissenrascheln  
Große Behälter werden entleert

---

## 26 Routinen, Küche, Konsum

Wohnung, Kühlschrankbrummen

Klavierbearbeitung: Klavierfragmente hektisch

Stadtatmo durch Fenster, Polizeisirenen

Wohnungstür öffnet sich, fällt zu

Plastiktüten werden auf Tisch gestellt

Schritte auf Holzboden

Warnton Linienbus, Sirenen Krankenwagen kommen näher

Flasche wird geöffnet, Plastikverpackung aufgerissen

Windgeräusche Mikrophon, Tür fällt zu, Interieur scheppert

Weitere Plastikverpackung wird aufgerissen

---

## 27 Routinen, Essen, Closeup

Wohnung, Stadtatmo durch Fenster, Kühlschrankbrummen

Kaugeräusche Essen

Flugzeug, Hupen

Gabel wird durch Zähne gezogen

Vibration von schneidendem Messer auf Tisch

---

## 28 Gang durch Wohnblock innen / Vertikal IV

Laufgeräusche

Gespräche und Fernsehgeräusche durch geschlossene Türen der anliegenden Wohnungen

**A:** 323, 331...

Türe wird geöffnet

**A:** *Stair D...*

Schritte auf Treppe, Türe fällt zu, Türe wird geöffnet

**A:**           *Stair D...*

Schritte auf Treppe, Türe fällt zu, Türe wird geöffnet

**A:**           *Second Floor...*

Hoher Alarmton, Türe fällt zu, Klavierübun leise durch Türe  
Laufgeräusche, Klavierübun wird lauter

**A:**           *215, 242..., Stair A...*

Türe wird geöffnet, Schritte auf Treppe, Türe fällt zu

**A:**           *Das müsste der erste Stock...*

Türe wird geöffnet

**A:**           ... *sein*

Quietschen sich öffnender Türe

**A:**           *Das sieht nach Müllcontainer aus...*

Schritte auf Treppe, Rauschen der Steueranlage des Lüftungssystems wird stärker

Afroamerikanischer Arbeiter mit starkem Akzent: *Is it you look?*

**A:**           *I'm looking for the äh... lobby. I was coming down the stairway*

Arbeiter:     *I'm not sure*

**A:**           *What is it?*

Arbeiter:     *I'm not sure. I'm not sure where the lobby is*

Schritte auf Treppe aufwärts

**A:**           *Das war das Kellergeschoss gerade*

---

## 29 “Additives“

Wohnung, Stadtatmo durch Fenster, „epische“ Polizeisirene, Hupen

(Überblendung/weiter aus Szene 28)

Betagte Lady zu ihrem Hund: *Sit! Sit!... Good.*

Foyer, zittriges Schließen der Aufzugstüre von außen

Schritte auf Holzboden

Stadtatmo, leises Hundebellen

Klavierbearbeitung: Auflösung Klavierfragmente zu „gleisendem“ stehendem Ton

Schrank wird geöffnet, Hantieren mit Tabletten- und Pillendöschen

Stadtatmo, Hupen, Druckluft Schwertransport, Warnton Linienbus

Klavierbearbeitung: Pedalmechanik

---

## 30 Öffnung Außenraum (V)

Schritte auf Treppe aufwärts

Blechtüre, Atmo New York von Dach

Verkehrsruschen, Hupen, Hubschrauber, Bremsenquietschen, Warnton Linienbus

---

## 31 Epilog: Stadtraum, Innenraum

Warnton Computer

Wohnung, Stadtatmo durch Fenster, Baustelle, Verkehrsruschen

Schritte auf Holzboden, Gang von rechts nach links

Stadtatmo, Polizeisirene, Hubschrauber